

Guatemala, 28 de abril de 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-157-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-018-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de marimba.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Alfredo Fernando Díaz Girón

F.

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-


## Informe del Tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Marimba del Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo", del Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Marimba, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Alfredo Fernando Díaz Girón



F.  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MUCUDE-

**ANEXOS**

**Planificación, cronograma del Taller de Marimba**

**Planificación del Taller de Marimba**

**Establecimiento** Taller de Marimba del Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo", del Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril	Conoce lo versátil que resulta el instrumento para distintas interpretaciones.	Identifica la manera en que se interpretan distintos ritmos en Marimba.	A) Versatilidad del Instrumento.	Observará videos en los que se interpretan variedad de géneros en Marimba.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Biografías escritas Bolígrafos Computadora Reproductor de Cd, Marimba Grande Marimba Tenor Cuadernos Bolígrafos
	Conoce los ritmos tradicionales escritos para Marimba.	Identifica cada uno de los ritmos guatemaltecos compuestos para Marimba.	B) Ritmos tradicionales en Maimba.	Aprenderá la forma en que se ejecutan distintos ritmos de melodías para Marimba.	
	Identifica a los principales compositores de música académica guatemalteca.	Identifica melodías escritas por músicos guatemaltecos, para Marimba.	C) Compositores de música académica guatemalteca	Investigará acerca de la biografía de los principales compositores de música académica guatemalteca.	
	Conoce distintas adaptaciones para Marimba de música extranjera.	Identifica algunas melodías extranjeras ejecutadas en Marimba.	D) Algunas adaptaciones importantes de música extranjera en Marimba	Presenciará conciertos en los que se incluyen melodías de corte internacional, adaptadas para Marimba.	
	Conoce la forma de ejecutar la melodía "Puerto Fluvial" en Marimba.	Ejecuta con seguridad la melodía "Puerto Fluvial" al escucharla.	E) Ejecución de melodía Puerto Fluvial	Aprenderá la ejecución de la melodía "Puerto Fluvial" en Marimba.	

**Cronograma del Taller de Marimba**

<b>Establecimiento</b>	<b>Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" del municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango.</b>
------------------------	---

Actividades	Mes de Abril														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Fecha															
Observará vídeos en los que se interpretan variedad de géneros en Marimba.	X	X													
Aprenderá la forma en que se ejecutan distintos ritmos de melodías para Marimba.			X												
Investigará acerca de la biografía de los principales compositores de música académica guatemalteca.					X	X									
Presenciará conciertos en los que se incluyan melodías de corte internacional, adaptadas para Marimba.							X	X	X						
Aprenderá la ejecución de la melodía "Puerto Fluvial" en Marimba.										X	X	X	X	X	X